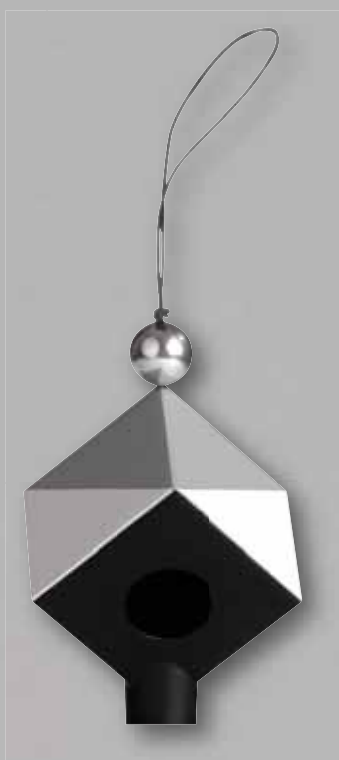


Spyder CUBE™

Uživatelská příručka

Kontrola barevnosti při bilanci světla.
Nová 3D kostka pro RAW kalibrace.

Tato příručka obsahuje informace o
Datacolor SpyderCube™.



Připravil:
Krista Behrend
Worldwide Product Marketing Manager
C. David Tobie
Global Product Technology Manager
19. Březen, 2009

Úvod:..... 3

Problém, Řešení, Vlastnosti, Výsledek:..... 4

SpyderCube rychlý průvodce: 5

Trocha technických informací:..... 6

Podrobný popis produktu: 7

Pomocí SpyderCube můžete získat výrazný náskok před konkurencí:..... 8

SpyderCube obsahuje:..... 9

Další informace a kontakty: 9

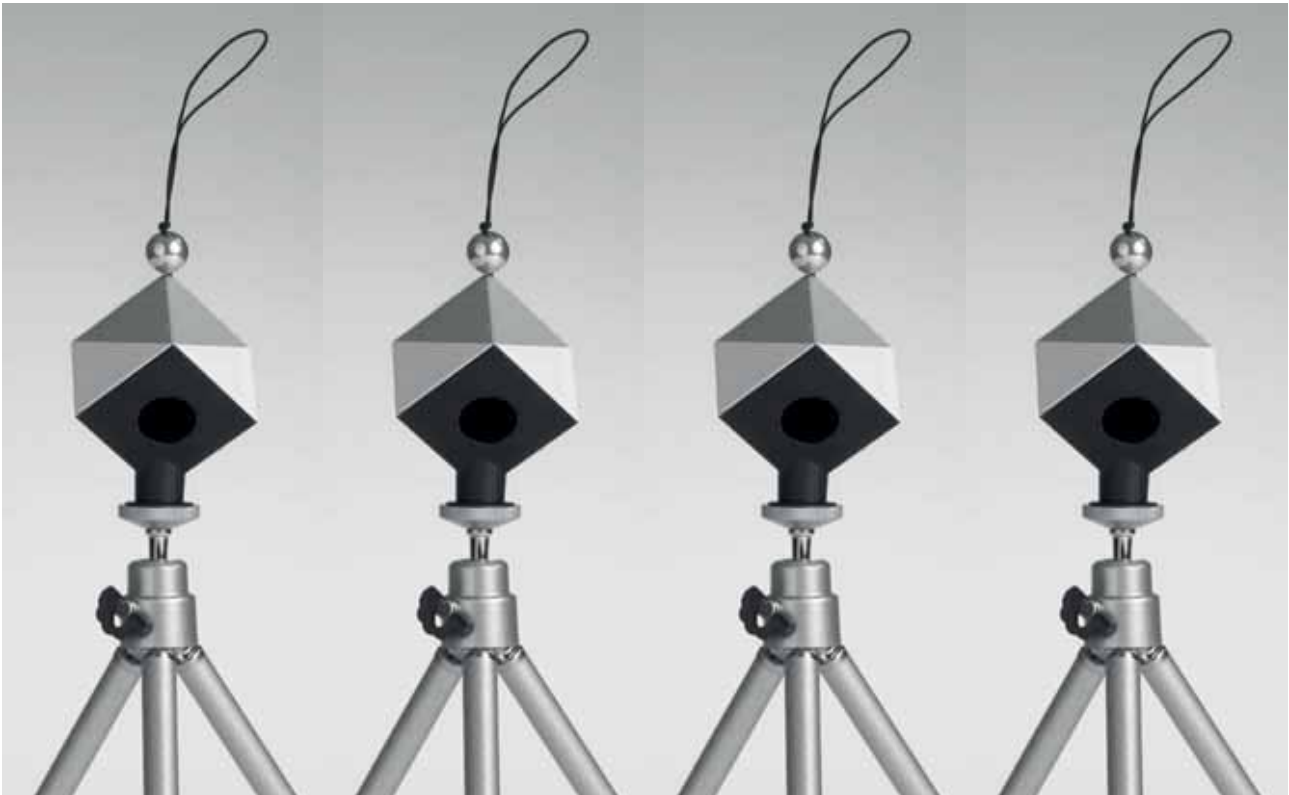
Úvod

Jak se vyvíjí digitální trh s obrázky a zjednodušuje se color management (správa barev), tak se i zvyšuje poptávka po přesném, jednoduchém a relativně snadném řešení pro jednoduchou správu barev. Základní strategií Datacoloru je využití svých vysokých znalostí digitálních technologií a správy barev tak, aby vytvořil nástroje, které by na jedné straně pomohly fotografům vyjádřit jejich vizi, snížily náklady a zároveň uspořily čas. Datacolor pokračuje v tradici svých skvělých produktů tím, že přichází s novým produktem, který se jmenuje SpyderCube™.

S produktem SpyderCube™ Datacolor pokračuje v tradici služby fotografům, kteří jsou na dobré úrovni a zajímají se o vzhled svých obrázků. Fotografové hovoří v termínech, jako jsou emoce a jsou velmi citliví na své obrázky. Začínající fotograf velmi nadšeně fotografuje své děti, události v rodině nebo na dovolené. Pokročilý amatér se zaměřuje na to, aby jeho obrázky vypadaly profesionálně. Fotograf profesionál se snaží dát život svým vizím. Všichni z nich chtějí jednoduché řešení pro digitální workflow. Všichni chtějí optimalizované obrázky, přesné barvy, jak na displeji, tak při finálním tisku.

Tak jak se digitální fotografie stává tou hlavní cestou, tak se přesouvá do formátu RAW. SpyderCube™ od Datacoloru přináší revoluční kompaktní nástroj pro vyvážení digitálních barev. Umožňuje nejen zkontrolovat barevnou teplotu, ale také expozici, jas a černý bod na focených obrázcích.

Datacolor dává profesionálním fotografům i pokročilým amatérům barvy, které chtějí. Umožňuje jim věrně reprodukovat na počítačových displejích obrázky, které získali ze svých fotografických aparátů.



Problém, Řešení, Vlastnosti, Výsledek

Originál

Barevně upravený se SpyderCube™



Problém

RAW obrázky nabízejí fotografům kontrolu nad všemi vlastnostmi. Jakým způsobem ale fotograf zjistí, jaké optimální nastavení u těchto RAW obrázků udělat? Jak se můžou obrázky s rozdílnými podmínkami zkorigovat tak, aby odpovídaly univerzálnímu standardu? Bílá pro fotografický aparát vypadá různě uvnitř v místnosti, venku, při západu slunce nebo v noci, případně v poledne. Naneštěstí používání automatického nastavení digitálního fotoaparátu neřeší tento problém zcela.

Řešení

Řešení tedy je, že SpyderCube™ obsahuje spektrálně neutrální bílou a šedivou plochu a navíc obsahuje plnou černou s použitím černé dírky, která je v kostičce vytvořena. Použitím SpyderCube™ za stejných světelných podmínek jako máte své fotky, můžete optimálně nastavit všechny fotky v RAW pomocí informací, které SpyderCube™ k obrázku přidává.

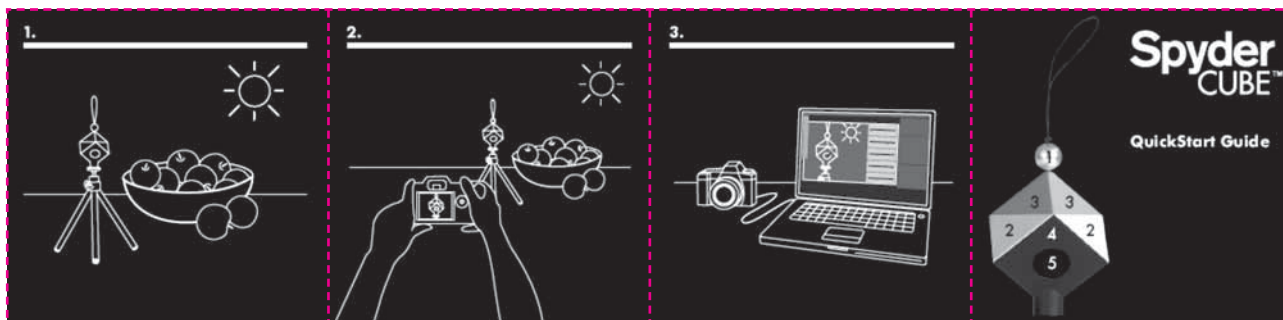
Vlastnosti

S takovýmto nástrojem na kalibraci RAW obrázku si můžete být jisti, že vaše barvy jsou přesné, stíny a světla jsou správně exponované a váš obrázek je nastavený na ideální denzitu nezávisle na barevných světelných podmínkách. SpyderCube™ je spektrálně neutrální, je dostatečně malý na to, aby se vám vešel do kapsy nebo fotobrašny a dává vám všechno to, co potřebujete ke snadné kontrole obrázků při postprodukci. Je dostatečně jednoduchý pro poučeného amatéra a dostatečně sofistikovaný pro profesionála.

Výsledek

Výsledkem tedy je to, že fotografové mohou dostávat přesné barvy a správnou expozici a eliminovat běžné chyby při metodě pokusu a omylu při nastavování jednotlivých parametrů při focení. SpyderCube™ je designovaný tak, aby pomohl fotografům při kalibrování optimálního nastavení klíčových hodnot pro software na RAW obrázcích. Vícestranná konstrukce umožňuje dát speciální důraz na světla a stíny a nabízí více možností pro kontrolu obrázku než jen šedivá kartička nebo nástroj pro nastavení bílé. Nastavení přesných hodnot nebo vyvážení bílé a černé barvy je důležité pro každou novou fotku, kterou děláte.

SpyderCube – rychlý průvodce



SpyderCube™ je unikátně designován tak, aby fotografům pomohl při kalibraci RAW obrázků tím, že určí optimální nastavení klíčových údajů pro konverzní software z RAW. Vícestranná konstrukce umožňuje zaměřit se na světla a stíny a obsahuje více vlastností pro nastavení obrázku než jednoduchá šedivá kartička nebo nástroj na určování bílého bodu.

1 Chromovaná kulička – měří tzv. prasátko k analýze odrazu světla

2 Bílá plocha – ukazuje bílou barvu v relaci ke světelným podmínkám

3 Šedivá plocha – měří barevnou teplotu a střední tóny

4 Černá plocha – definuje stíny v porovnání s úplně černou

5 Černá dírka – definuje absolutní černou

Jak měřit se SpyderCube

Umístěte SpyderCube na stejné světelné podmínky, kde máte objekt, který budete fotografovat a nasměrujte krychličku tak, že spodní černá plocha, která obsahuje díru, je vepředu směrem dolů a dvě rozdělené bílo-šedivé plošky jsou viditelné. Udělejte fotku, která obsahuje i tento objekt. Fotografie nyní bude obsahovat důležité informace o podmínkách při snímání a tyto se potom použijí při nastavování RAW hodnot.

Jak RAW obrázky nastavovat

Nejdříve otevřete obrázek ve svém softwaru, který používáte pro konverzi z RAW a udělejte následující nastavení, která by se měla dělat v tomto pořadí:

1. Nastavení bílé

Použijte nástroj pro nastavení bílé barvy, občas se také nazývá nástroj pro nastavení šedivé, je to typicky kapátko, kde se nastavuje barevná teplota. To také nastaví odstín, pokud váš sw umožňuje nastavení odstínu. Klikněte na šedivou plochu na jedné ze stran kostičky a vyberte tu světlejší, která reprezentuje primární zdroj světla.

2. Expozice

Nastavte expozici tak, že žádných z barevných kanálů není přes sebe v konvertním histogramu RAW. Podívejte se na krychličku na obrázku, která pro vás bude sloužit jako referenční hodnota.

3. Jas

Nastavte jas, kterým se nastaví kompenzace pro světla a stíny, které se projevily při nastavení expozice. Zkontrolujte RGB hodnoty šedivé plochy primárního světelného zdroje, takže tato ploška je 18% šedá a tím se ovlivňuje, jak světlé nebo tmavé budou střední tóny.

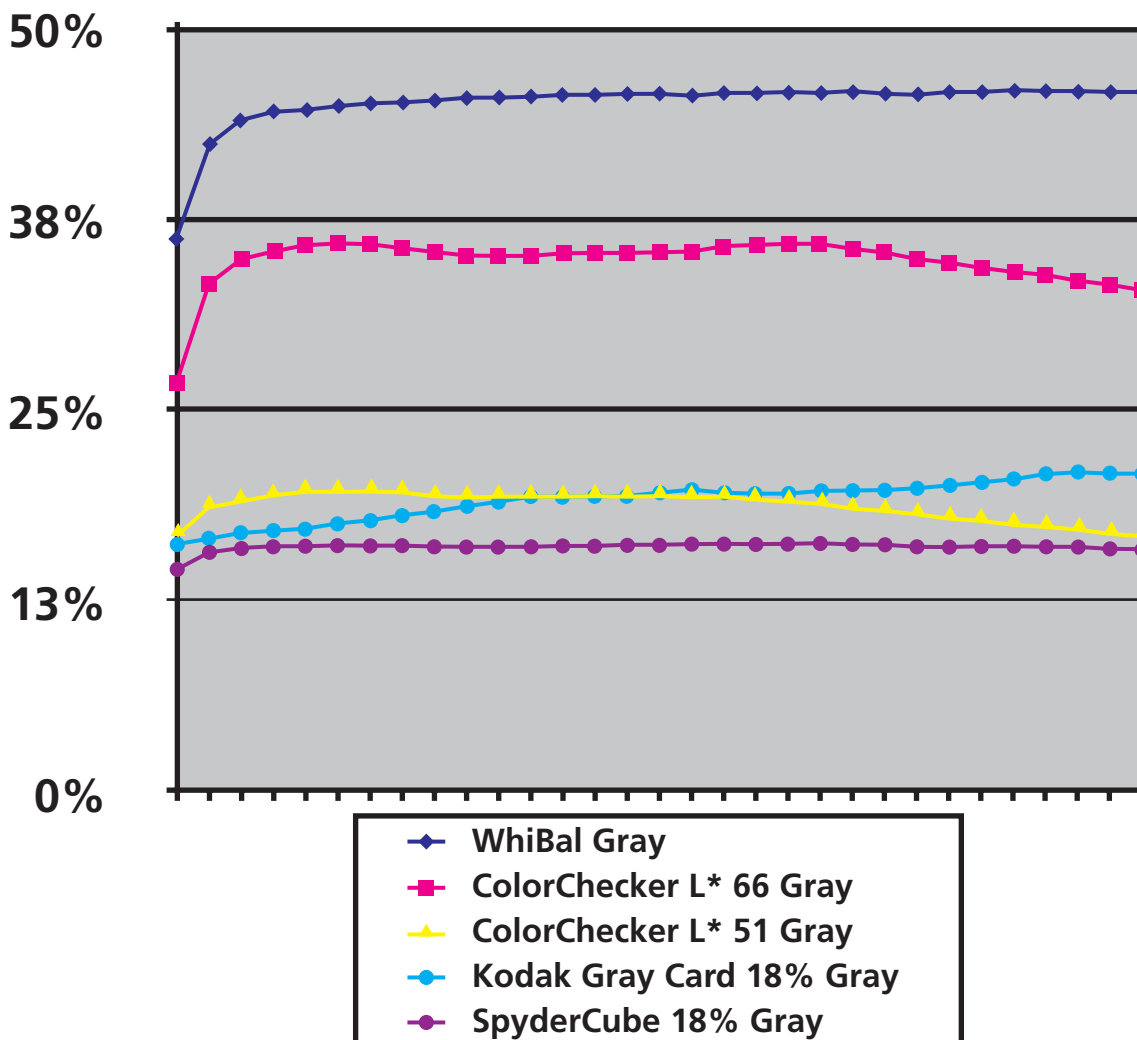
4. Nastavení černé

Nastavení černé je posledním krokem a používá se k němu kapátko na nastavování černé barvy. Pokud váš software takovou možnost nabízí, klikněte na černou díрку, která je ve spodní části krychličky. Pokud váš software toto nastavení neumožňuje, nastavte posuvník černé tak, aby byl viditelný rozdíl mezi černou ploškou krychličky a černou dírkou uvnitř.

Trocha technických informací

Datacolor vytvořil SpyderCube z polykarbonátní akrylonitrilové pryskyřice, tedy hybridní pryskyřice, která nemění svou barvu, je extrémně stabilní, nehořlavá a v podstatě by se neměla rozbít. Navíc, barvy na kostičce jsou upraveny tak, aby byly extrémně stabilní a jsou pečlivě vybrané, aby zobrazovaly optimální barevné hodnoty včetně 18% šedivé barvy, která definuje nový standard pro spektrálně – neutrální barvu a nabízí ideální barevnou rovnováhu pod jakýmkoliv světelným zdrojem. Níže najdete graf, který zobrazuje 18% šedivou barvu na SpyderCube pod 3-mi produkty. Všimněte si, jak SpyderCube je lineární a rovnoběžný se základní osou, takže se velmi blíží k opravdové 18% barvě.

Spectral Response Graph, 400nm – 700nm



Podrobný popis produktu

SpyderCube™

Barevná kontrola vyvážení světla

SpyderCube není jen další šedivá kartička. Můžete si vytvořit své vlastní vyrovnání bílé barvy. Zároveň můžete dosáhnout spektrálního vyrovnání, pokud světlo přichází z několika zdrojů a můžete vyvážit detaily světel a stínů. Tím, že nastavíte přesné vyrovnání bílé barvy, si zajistíte správně vyvážený obrázek hned na začátku každého fotografování. Fotografové tím získávají nástroj na přesné barevné nastavení bez spousty manipulací s obrázkem po vyfocení. SpyderCube je kalibrační nástroj pro fotografování RAW dat, který patří do každé fotobrašny.

SpyderCube v podstatě udělá z vašeho fotoaparátu mnohem kvalitnější a inteligentnější přístroj. Díky jednomu záběru, na kterém je SpyderCube, získáte celý rozsah barev a expozič. Potom můžete jednoduše použít ostatní obrázky už bez tohoto nastavení, pokud se samozřejmě nezmění barevné/světelné podmínky a tím to způsobem následně naaplikovat přednastavení, které jste si udělali na prvním obrázku.

Klíčové vlastnosti:

- Možnost sejmout správných nastavení barev bez složité manipulace metodou pokusu a omylu
- SpyderCube je spektrálně neutrální, takže se chová stále stejně při všech světelných podmínkách
- SpyderCube nabízí referenční hodnoty ke kontrole a k nastavení RAW obrázků
- Obsahuje černý otvor pro nastavení ideální černé barvy a tím získáte více detailů ve stínech
- Umožňuje uživatelům okamžitě nastavit barevnou teplotu na správnou hodnotu
- Umožňuje uživatelům přesně nastavit světla a stíny a tím získat více detailů v jakémkoli RAW obrázku
- Je to ideální zařízení pro focení jak venku, tak v ateliéru/studiích
- Je nepostradatelným nástrojem pro konverzi RAW obrázků a může být samozřejmě také použit pro korekci obrázků workflow, které je založeno na JPG

	SpyderCube	Whibal	3step gray card / Munsell Color
	Datacolor	Whibal/PictureFlow LLC.	X-Rite
SRP Price	59.00	36.95 street	39.00 street
Target	Photographers shooting RAW	Photographers shooting RAW	Photographers shooting RAW
	3D Cube 1.5" Sq.	Flat plastic 6x3.5"	Flat Cardboard 2.5x3"
Gray Balance	Multiple Source	Single Source	Single Source
Card Black	Two	One	One
Absolute Black (blackTrap)	Yes	No	No
Card White	Two	One	One
Absolute White (Specular Highlight)	Yes	No	No
Post Production Color Balance with RAW Image Files	Yes	Yes	Yes
Protective Pouch	Yes	No	Yes
Support Videos	Yes	Yes	No

Více informací o barevné správě a získání konkurenční výhody na trhu (viz. str. 8)

Dnešní požadavky zákazníků

Barevná správa je povinná při použití dnešních velmi komplexních nástrojů pro zpracování digitálního obrazu. To s sebou nese spoustu různých nastavení na fotoaparátech, monitorech a tiskárnách, kde se používají různé papíry, na které se tiskne a různé inkousty. Fotografové tudíž potřebují pružné řešení, které vyhoví těmto požadavkům barevné správy. Na rozdíl od lidských očí digitální fotoaparát automaticky nevidí bílou jako bílou. Protože, co je to bílá? Tuto otázku si musí automatika digitálního fotoaparátu zodpovědět pokaždé, když má sejmut obrázek. Pro fotoaparát vypadá bílá velmi rozdílně uvnitř v místnosti, venku, při západu slunce nebo v pravé poledne. Bohužel, použití automatického nastavení většinou nevyhoví požadavkům nebo nenastaví data správně a může být velmi jednoduše zmateno vnějšími podmínkami. Většina digitálních fotoaparátů získává tuto informaci a dostává špatnou hodnotu nebo přinejmenším ne úplně správnou hodnotu. To je jeden z hlavních důvodů, proč je tolik obrázků, které mají zřejmé problémy s barvami.

Pomocí SpyderCube můžete získat výrazný náskok před konkurencí.

Ostatní nástroje, které pomáhají fotografům při správném nastavení expozice, používají pouze jeden typ bílé barvy - bílou kartičku a možná jeden typ černé barvy - černou kartičku. Některé další mají třeba šedivou. Typicky se tyto hodnoty potom použijí ve Photoshopu pomocí kapátka na nastavení bílé a černé, případně vyvážení šedivé barvy a nastavení úrovně barev.

Použití jednoho bílého místa a nastavení tohoto místa jako bílé barvy kapátkem ve Photoshopu nastaví úroveň bílé barvy celého obrázku, který ořízne všechna světlejší místa na tuto úroveň. To může vést ke ztrátě barevných informací, ke ztrátě detailů a může také způsobit příliš tmavé černé plochy, zvláště okolo metalokových odlesků a jiných světlých tónů.

Nastavení bílého a černého bodu na obrázku, který se už dostal do Photoshopu, může také zhoršit jeho kvalitu, což uvidíte na histogramu, který zobrazuje průběh jednotlivých barevných složek.

SpyderCube má na sobě chromovou kuličku, která ukazuje metalické odlesky. Ta je samozřejmě světlejší než nějaká bílá barva na kartičce. Má také černou díрку, která je tmavší než černá na nějaké kartičce. Navíc nabízí dvou bodovou kontrolu, jak světlých tónů, tak i stínů. Nemáte pouze informace o bílé a černé z přímého pohledu ale ze dvou různých stran. Tyto možnosti potom pomáhají uživateli při nastavení správných hodnot při importu RAW souboru a tím nedochází ke zkreslení původního obrázku.

To, že SpyderCube je trojrozměrná krychlička, má svou výhodu v tom, že bílé a šedivé plochy, zobrazují nejen světlo z přímého frontálního pohledu ale také primární a sekundární zdroje světla, čímž dávají fotografovi více informací o barevných a světelných podmínkách při focení obrázku.

Použitím SpyderCube získáte náskok před konkurencí, budete mít více obrázků, které budou mít správné barvy, lepší než jste měli doteď a zároveň SpyderCube nestojí žádné velké peníze. Je to revoluční nástroj pro vyrovnání barev na obrázku, který nastavuje nejen šedivé vyrovnání, ale vyrovnání všech barev. 3D formát, černá dířka, metalická kulička a schopnost zobrazit hodnoty světelných podmínek z více směrů je skutečným krokem před konkurencí.

Obsah balení:

- Datacolor SpyderCube™
- Ochranné pouzdro
- Česká uživatelská příručka
- Quick Start Guide (k dispozici v 10 jazycích: angličtina, španělština, francouzština, italština, němčina, ruština, tradiční čínština, zjednodušená čínština, korejština, japonština)
- Video návody jsou k dispozici ve 3 jazycích: angličtina, němčina, francouzština



Oficiální distributor Datacolor pro ČR a SR

Drahobejlova 6, 190 00, Praha 9

Tel.: 210 215 700

Fax: 210 215 709

web: www.dataline.cz

e-shop: www.dtptools.cz

e-mail: obchod@dataline.cz